四庫全書薈要·乾隆御览本

集部

御定歴代賦彚卷七十一

農桑

稼穡惟寶賦

宋 范仲淹

資時者稼穡務本者惟王顧民食而可貴為國寶而允臧田疇播植之時豈慙種玉食廪豐登之際寧讓滿堂稽彼前賢垂諸大雅謂養民而可取必重穀而無各惟農是務誠天下之本歟以寳為名表物中之貴者耒耜

無廢黍稷是崇每訓耕耘之績如敦追琢之功闢五土之時披沙豈異載千箱之處照乘攸同蓋以順彼天時美茲政本覩艱難而有獲稱瓌奇而何損年多膏澤連城之價可期瑞有嘉禾希代之姿奚遠是知寶金璧者見棄於聖人寶稼穡者克濟於生民得之則九年利用闕之則百姓食貧多既如雲寧愧白虹之氣祈於元日似求赤水之珍其或剖巨蚌以勞心攻他山而竭力在寒暑則非民之服在饑饉則非民之食徒聞買禍之辱

莫見作甘之德曷若我東作可嘉西成不忒既堅既好亞父欲碎而何能如京如坻季子比多而莫得念茲在茲百王不移此盈疇而是貴彼韞櫝而何為見三時之有倫如分三品與四民之共給胡畏四知今國家崇后稷之功廣神農之道既豐年以為瑞蓋惟穀而是寶故能當庶之風告成穹昊

萬寶告成賦

明 葉向高

我皇上躬神聖之至德撫豐融之休辰決天闔開地垠

醲化鬱其醇流嘉祥降而紛綸八方茹祉九扈肇春望青壇之嶽立兮既徼祐於明禋迨甸人之告壤兮值萬寶之咸陳爾其金風協候蓐收戒晨當乘兑而執矩兒斗杓之西循農勤望歲風美歌豳遵原隰兮夷猶遡帝澤兮中立遐阡雲鬱邇陌黛收峻壤肷沃平野膏流與有渰而混色兮繼於皇之来牟嘉穎尊尊以離合兮結方皁於西疇其種則稙穉種稑穈芑稻粱高黍油油下稌穮穮農師莫籍其數田畯靡辨其方其實則兩岐六

穗合苞露房連莖異隴玉粒紫芒大田之所未誦后稷之所未嘗絡厥明於往禩播大有於犓荒於是萬夫之長百室之鄉協千耦循畛疆薹笠糾銍艾將既合沓以鱗次復比櫛而雲翔巍囷積於中野兮何坻京之相望也𣪠倉箱以絡繹兮云我稼之登場也亦有秉穗之滯遺兮藩不盡於蓋藏豈胼胝之弗念兮用歌詠乎時康曰玄秬黃𥹉冬稌夏穱兮亦輝載乎縹緗況玆擢秀與稠華兮兼畝棲乎餘糧信九穀之既登兮婦子寧止合

兆姓以騰懽兮曰帝錫汝粤先疇之初動兮清明艱於
舉趾朱明未霑於霢霂兮嗟既慼乎耘耔帝用軫彼農
艱兮曰余心其如燬躬圭璧於蕬壇兮却鸞輿而步履
睠雲漢之焦勞兮軼遐躅於彼美皇穹矚帝之精誠兮
驅蟄龍使行雨旱魃倏而遠逝兮溘商羊之旋舞隱隆
砰磕以汎濫兮亘東臯與西滸伊黍苗之芃芃兮儼神
功之揚詡紛坎坎其擊鼓兮爰敬迓夫田祖豐亨有象
兮民力用普匪帝格天兮孰潤澤此下土帝謙讓而弗

處兮曰民勞之未綏彼三時之樹藝兮重以寒暑之其咨爰自天以降康兮雨暘惟時奠蒸民於乃粒兮豈曰余私薦馨香以答貺兮陳桂酒與椒醑埋蒼璧於后土兮亦用賽乎神釐命太史而書有年兮徵似續於來茲

萬寶告成賦

明 趙用賢

維聖皇之臨極兮垂宏覆於四方念民食之惟寶兮祈昊穹之降康猗精運而誠感兮肆受祐於我將迺嘉歲之肇登兮編區種以呈祥自倉庚之鳴春兮農人力耒

於耘耔方雲鍾於四野兮錢鎛復集乎東菑竒甘霤而不降兮呼號屏而嗟咨帝曰吾民其何辜兮惟朕德之無以迎釐澄心謁款於天神兮屈萬乘而步屣擠玉蕊以為方兮揭瓊漿以為醴謂天視之自民兮詔羣收交修乎愷悌惟太清之鑒誠兮乃灑乎靈液之彌彌暨茲大火亘於坤維兮素節扇乎迅商土膏既滋液於霢霂兮嘉生紛其繁昌將神明之樹蓺兮抑方宿之垂芒迎金風而薦實兮浥玉露以含芳赤穊鋪棻兮白苗垂穎

北里之秬兮如林瓊山之穗兮盈畛夫何隨侯明月錯落於原疇兮懸黎結緑忽乎閭井茲固滲漉於鄭白之沃兮抑還天行之亨也夫豈惟農夫之慶兮翳當宸之所珍也粳炎劉之六穗兮跨蒼姬之異莖彼中牟與會稽之産兮曾何足以侔禎爾乃聯千耦以徂隰兮操銍艾而穫之築場圃於中野兮納重穋而聚之取囷虡於三百兮羌遺秉其載路孑嫠婦其拾資兮懷聖世之多祜維高廩之蓋藏兮譬櫛比而墉崇爲清醥以冷醴兮

且息饗以報豐躋公堂而稱壽兮輸秸秷以給公彼倚
市而雜若兮寧與蕉蒙乎絜功天子既嘗之以雛兮乃
奉盛以告潔明馨香薦兮蕙茝薌合蒸兮蘭藉曰時不害
而民和兮茲用薦信乎瑤席嘉蒸民之既粒兮吾其陳
常於下國彼中唐之朱草兮暨春圃之華平雖皇王之
嘉瑞兮曾何佐於黎蒸豈知農殖之華秀兮繫民命之
所生世含哺於穰歲兮固將錯陶象而解羲繩帝且曰
茲百寶之盈兮自田家之作苦當糾笠以荼蓼兮曾不

避乎日午雖一粒吾詎忘兮及高皇之涯武發陳陳以
振業兮皇基與天乎終古亂曰惟聖至仁撫萬邦兮一
德升聞格九光兮温液灑溟地獻祥兮蓐收西陸繁百
昌兮神人胥慶樂且康兮惟聖萬壽祝無疆兮

萬寶告成賦　明　王　亶

夫惟朱明弭節長庚耀芒蓐收宣令金帝持綱涼風戴
於四裔清露隕於高蒼肆蟋蟀之潛處紛鴻雁以南翔
雜墜葉兮騷屑澹微波兮渺茫予乃遡觀元化側覽四

荒㴽荔服於湘渚做巾車於柴桑投迹乎明農之野寓目乎登稼之場維時百穀紛𦶜穡人奔走倉箱駢羅婦子先後均萬井之色笑緊百室其相守善銍刈而藏之書之豳史乎曰大有有父老倚杖來前曰融融乎熙熙乎此鄙人所為終年服力而旦暮告休也予適然曰噫嘻爾父老殆湛於所樂而未睹所繇者也方今聖明撫運宵旰惟憂罔敢即康民瘼孔求祝融專戒屏翳永遁揚晴氛於九衢將播虐於千疇爰居齋寢爰禱圜丘百

察祗慎六事殫修滯獄遽啓逋臣見收豈雲漢之為儷
庥桑林乎可佯帝閽垂睇乎天闕巫咸歷閱乎神州豈
隆鏗訇砰磕以來下屏翳霠霔滃渟而傍流轉旋雨暘
以洎有秋於是重穋聿興沓潁畢發螟螣罔侵堅好斯
茁九土用均三時靡奪共焦心於薙草之期而鼓扑於
肅霜之月若夫層霄咫尺王畿千里扶風西迴馮翊東
峙納秸納秷納粟納米載納之穗各惟遘邇用實筐篚
芳薌薦止縮酌言洗乜鬯嘉昔臨卜筮之垂垂畢九種

之纚纚神明饗之謂嘉德罔違宜爾孫子也又若徹侯朱印上公華轂思皇多士列辟羣牧錫圭瓚於恩綸賚服勤於公餗展原思之貞廣晏嬰之粟莫不仰被仁孝俯修親睦卿大夫頌之謂豐年穰穰受天百禄也又若邑屋鱗湊保聚芊綿遺秉滯穗甫田大田興吟度曲炊雕割鮮絶甿隸之頌響恱親知之話言惠而好我樂以永年庶人戴之謂粒我蒸民受禄於天也又若緑睛結骨鑿齒貫胷脂轄望星操艫覘風奇琛異壁明珠大弓

居爾時日及於會同則見天子致孝寢廟修禮辟雝主
卷攸處黍稷是崇方且焚前殿之珍裘却西域之飛驄
異俗化之謂天子有道瑞以年豐也今予逍遥泰熙之
時沐浴聖明之德喜終歲之甫休忘九重之霈澤其猶
康衢之民何有於帝力也父老投杖而謝曰微子之教
幾與草木共其榮瘁飲河海忘其本源矣遂相與奮袂
而歌曰世運啓兮聖王垂至仁兮萬方成穡事兮相將
歲復歲兮樂康

老圃賦

宋　洪咨夔

嗟余生之刺乖甘偭盭而即疏痛虺隤其倦遊羸盤薄乎閒居老既怯於山嶠窮莫備乎澤車坐玩相牛之經閱鈔種樹之書五十步兮野園數百步兮破廬一禿翁以自樂羣癡兒而共鉏冰解寒祛霏開日舒涅涅我畦瀏瀏我渠稱甲怒長鮮英蔚扶沙熟成趣驩然忘劬翁放鉏顧兒而言曰汝亦知夫世有過不過之蔬乎鶩釀施蓼蠡醓侑菹蔌蒲羞鼈食荈鷊魚芥醬且菽葱滌且

胸烈有桂椒滑有堇榆已多乎燧人庖羲氏之初而況
織翠屠蘇殷紅氍毹淋漓觴斝轟䃂鐘竽猩脣豹胎之
咼素蹏紫駝之厨始饞涎其趨新中便腹而厭餘於是
䡅縢望風而引郤芳辛候色而應須擷翠茗於崑丘擬
瑶潁乎方壺蔗漿盛夏而凍合苹薤祁寒而煖敷行以
白玉奉之緑珠五侯鯖兮遜美天酥陁兮失腴此其遇
合不啻初識之機雲晚見之嚴徐也若乃嚴壑棲遲竹
屋槿籬蕁擅埸於秋風空結鱸魚之思韭爭長於春雨

未擗黃粱之炊荻生而河豚上橙熟而蟹螯肥指蹤動
而莫驗腹不負其幾希已而凌寒采薇近陽刈葵祛萱
堂背襜芹澗漘饒黃獨之雪苗筐白薤之露甤茗蘼蕪
以滌煩醪枸杞而補羸冷淘煮兮槐茁餌飥斫兮薤滋
泛膏鉶兮雹突飫冀火兮蹲鴟酣糟紫蕈之掌沐醯青
蔯之絲雲蒸鷃栗之乳濤淘胡麻之糜輪囷鶩鳴之瓠
彎屈龍蛇之芝婆娑熊蟠之菘盤髻蚪髯之茁鱭孕子
兮梭魚鱉解裙兮樹雞竹競繃兮稚子蕨初拳兮小兒

以至太華之藕黃河之茹姿羅之波稜大宛之苜蓿南越之鹿角江東之專蹄與夫蜀之雞蘇龍鶴栮脯加皮名器紛綸色光陸離性異温涼氣分王衰芼擇加精調胹得宜香聞爽心味適解肴有舉桉之接歠無轑釜之見欺芬芬苾苾雜陳更進可以壓文園之渴燎首陽之饑彼其石芥老而愈勁苦笋少而已奇蕇育拂士之風菊抱幽人之姿回睨蔓菁隨地而易質著蘋視人而變形曾不滿乎一嗤矧肯數乎惡苢邪蒿臭蒜而穢荽然

是蔬也進不榮於珥貂鳴玉之齒退不豪乎灑削胃脯之頤煙雲歕薄乎夜讀之吻風露簸蕩乎朝吟之脾與齋盂其爭道食方丈乎何期其不遇可知已兒拱而前其然豈然諸葛以姓行元修以字傳王糝得坡老而重銀茄為浩翁而妍與其見賞於內食之鄙孰若託名於拌茹之賢蓋窮患姱名之不立而不患併日之食粥達患宿學之不能行而不患一筋之萬錢苟道義之信飽飯蔬食而樂焉翁捧腹一笑長歌振林皎白駒之束芻

毋金玉兮爾音

水輪賦 以汲引之道成於運輪為韻

唐 陳章

水能利物輪乃曲成升降滿農夫之用低徊隨匠氏之程始崩騰以電散俄宛轉以風生雖破浪於川濆善行無迹既斡流於波面終夜有聲觀夫斷木而為憑河而引箭驅可得而滴瀝輻湊必循乎規準何先何後互興而自契心期不疾不徐迭用而寧因手敏信勞機於出没惟與日而推移殊轆轤以致功就其深矣鄙桔槔之

頓力使自趨之轉轂諒由乎順動盈科每悅於柔隨遠望跡涔詎有朱殷之色挹兹鱗起終無塗附之期作霖或自於斯千流濕更彰乎就燥回環潤乎嘉穀洊至踰於行潦鈎深致遠沿洄而可使在山積少之多灌輸而各由其道爾其揚清激濁吐故納新輾桃花之活活揺杏葉之鱗鱗一勺每勞於濡軌三材必頼於工人浴海上之朝光升如日御泛江中之夜影重似月輪常虛受以載沉表能圓於獨運低徊而涯岸非阻委曲而農桑

是訓惠可周於地利空雲負郭之田材足任於天津多寄臨川之郡池陂無漉畎澮既瀦用能務實勢欲凌虛罄折而下隨迭彼持盈而上善依於當浸稻之時寧非決壤映生蒲之處相類安車異矣哉俯此溝塍潤於原隰成形必仰乎膏雨屈已且安於卑濕尚量遠大之功庶無慙於甕汲

水車賦

宋范仲淹

器以象制水以輪濟假一轂汲引之利為萬頃生成之

惠揚清激濁誠運轉而有時救患分災幸周旋於當世有以見天假之年而王無罪歲者也當其東作云布西成以期何密雲不雨兮若焚若灼而大田多稼兮如渴如饑未耜之功既至倉箱之望將危豈無陂池抱甕之行咼濟亦有溝洫挈瓶之利胡為乃有智者樂水而起予梓人治材而和汝謂一溉之可洽俾百兩之斯舉固無傷於濡軌軋軋臨川初有認於埋輪翅翅在渚是車也匪疾匪徐彼水也突如來如補畎畒之不足損谿壑

之有餘渤潏騰波忽若刺山之泉湧潺湲去浪漸如澄江之練舒詎見瓶羸那慙綆短流洋洋兮乍若膏潤苗欣欣兮初如律暖載脂載舝幾通鄭國之渠弗馳弗驅自解成湯之旱動將勢旋發與機會既引重之象著亦救焚之功大河水浼浼得我而不滯不凝原田每每用我而無災無害仁常汲下智復鈎深於以見因民之利於以見洗物之心若夫大禹之年應資治水必也高宗之世亦命為霖至如賢人在輔德施周普五日一風十

日一雨則斯車也吾猶不取

野燎賦有序　　　　唐　崔湜

先天二年十月僕客於郢山之胡氏胡氏之子體道知命與僕有忘年之厚焉常以暇日登高縱觀見火燎於野壯而偉之因謂僕曰吾讀文多矣未嘗見有賦於是者試為吾賦之僕時負譴觸物多興援毫斐然豈近聲律其詞曰

郢國東走楚藩南極江關蒼茫千里一色在季月之窮

會方短辰之騤罨霜皚皚而夜塗霰淅淅而朝遍百草同死萬木皆枯瞻彼濩莽鞠爲榛蕪葉煩拏而積蔓枝擁腫而盤株既攘壁以擢阜亦纍騰而冒塗及予農聚告畢澤虞縱燎遠靡不焚近無不燒灼地而山川炎色炎天而日月頹照固玉石以俱銷何芝蘭之不燋豈害物以利獲將順時而通教沃我公田之饒遂及我私之𡙡盧城之曲容遊者聞之訊之其足觀也乃命我賓僕柬吾征馬登於高岡一瞰平野是時牧童樵豎甸匐交

馳提爝秉炬斯焉取斯爾其雜棘崇蘊縮茅始吹殘芬
未爇短炬猶羸或蠢蠕蓊勃或宛延冶迤晶翳翳而莫
振力緜緜而可羈不利進而求退每違高而趨卑狀君
子之攝勇同哲人之守雌及乎旭日照爛晴風蕭索憑
爍鼓威倏忽而作光艳艳而傍翥氤曈曈而上薄翻紫
燄於半天迸紅星而四落驍爾電烈雄然雷奔泉汩颸
飈沙騰霧昏其始也杳然若六氣含象開混元其少進
也赫焉若十日揚光登天門迫而察之既似乎驚鱗失

轂駭平原遠而望也又似乎列羽攢旗馳塞垣於是走熾狂迸衝煙怒擊咆林吼叢飲谷歕壁或霍濩以燐亂乍轟嗚而揊拍飀如萬壑之岸崩拉若千巖之石圻經雪窟而欱霱突氷凌而沸液棲禽失竄以驚嘷伏獸迷奔而墮蹶應接不既吁其可畏能使烈士賈勇懦夫增氣開耳目之溷濁蕩胸襟之滯穢登農山之嶺既瑣瑣焉覼廣陵之濤亦復何謂及乎炎盛亢極迸窮勢摧赫赫埽地滅成煙煨何倏興而忽歇何有往而不來無介

推之生氣見韓安之死灰僕乃愀然歎息而謂胡公曰夫物忌太甚火亦如之得茲在茲失茲在茲徒覩其進德并命策名逢時三階式践六柄初持方望會於朝論亦謀明乎帝思居則擊鍾陳鼎出則長戟幡旗咄嗟而嚴霜夏落顧盼而腐草冬滋道路多望塵而拜朝廷以轉目相期及乎過進受傷滿盈致缺或身辱名替或氣聚心折或朝失卿相之權或暮為匹夫之列容稍引而多去友雖求而已絶高門翳羅雀之叢曲池淪涸魚之

繄伊鉠鉠而不禁固炎炎而就滅聊假興於斯文庶投鑒於來哲

耽犂子賦

明　練子寧

閩粵之區有生號耽犂者耕於寬閑之野而老於熙皡之鄉以告松月居士曰吾拙於進取而惟犂鉏之是耽安於蹇窮而惟稼穡之是務方吾犂之在手也茫乎其無思熙乎其自怡不啻執圭秉璧之榮而運斤游刃之適也夫是以取而自名子其為我賦之居士曰嘻子知

所以得遂夫躭丞者乎天生蒸民紛然有欲强則凌弱衆則暴獨非神聖之首出孰克為之司牧藹德禮於春生凜威刑於秋肅夫婦以別父子以屬彝倫是敦風俗返樸夫故士得以遂其詩書商得以通其販鬻工得以措其巧於方圓農得以盡其力於種稑昔者堯舜在上皡皡熙熙康衢擊壤幼恬老嬉湯武革命應天順人漸仁摩義頌聲以興洎戰國之爭雄遂下逮夫秦楚開阡陌而廢井田窮干戈而瀆威武民生斯時何所控訴漢

祖大度文景無為光武明章世紹丕基諨黎民之醇厚幾刑措於斯時魏晉以降五代分爭裂冠分冕罈穢相仍偉唐室之開基繇太宗之神武感魏徵之仁義歎封彝之莫覩曾未幾何藩鎮跋扈更歷五季民困常主及乎宋室之興削平僭亂開文明之景運幾跨唐而軼漢休養生息三百餘年彼番番之黄髮咸没齒而無怨元氏之衰羣雄奮起鹿逐鯨吞瓜分鼎峙哀蒼生之紛藉轉溝壑而未已赫焉皇明如日之升欃槍渙其氷釋魑

魅罔而無形接統乎千歳受命於穆清偃武修文坐致
太平出斯民於塗炭化愁怨爲歡聲是以四海之内無
一夫之不獲皆女織紝而男農耕向使世塗方難真人
未出於斯時也救死而恐不贍又何暇躬耕鉏而樂溝
洫自令知之服膺弗失雖耕田而鑿井皆詠歌夫帝力
貧窮相資患難相恤租必先公食必先粒耕必讓畔以
同歸乎吾皇之極於是躬犂生仰而謝俯而揖請書諸
紳服之無斁

桑賦

魏　繁欽

上似華蓋紫極比形下象鳳闕萬栱一楹叢枝互出乃錯乃并曄曄隆暑凉風自生微條纖繞隨風浮沉陽蜩鳴其南枝寒蟬噪其北陰秋氣忽其將來感感節而悲唫玩庇蔭之厚惠情眷眷而愛深

桑賦有序

晉　陸機

皇太子便坐蓋本將軍直廬也初世祖武皇帝為中壘將軍植桑一株世更二代年漸三紀扶疏豐衍抑有瑰

異焉

夫何佳樹之洪麗超託居乎紫庭羅萬根以下洞矯千條而上征豈民黎之能植乃世武之所營故其形瑰族類體豔衆木黄中爽理滋榮煩縟緑葉興而盈尺崇條蔓而層尋希太極以延峙映承明而廣臨革飛鵠之流響想鳴鳥之遺音唯歷數之有紀恒依物以表德豈神明之所相將我皇之先識誇百世而勿翦超長年以永植

桑樹賦有序　　晉　傅咸

世祖昔為中壘將軍 廬種桑一株迄今三十餘年
其茂盛不衰皇太子 以此廬為便坐
伊茲樹之僥倖蒙生 惠降皇躬以斯植遂弘茂
於聖世厥茂伊何其大 兮修柯遠揚洪條梢槮布繁
枝之沃若播密葉以垂陰蔭華宇而作涼清隆暑之難
任以厥樹之巨偉登九日於朝陽且積小以高大生合
抱於毫芒猶帝道之將升亦累德以彌光湯躬禱於斯

林出穫雨而興商惟皇晉之基命爰於斯而發祥從皇儲於斯館物無改於平生心惻切以興思思有感於聖明步徬徨以周覽庶髣髴於儀形

桑樹賦

晉 潘尼

從明儲以省膳憩便房以偃息觀茲樹之特瑋感先皇之攸植蔚蕭森以四射邈洪榮而端直爾乃徘徊周覽俯仰逍遥俛睨靈根上眺修條洞芳泉於九壤含溢露於清霄倚增城之飛觀拂綺牕之疏寮下迫遮以極望

上扶疏而參差匪衆鳥之攸萃相凰鸞之羽儀理有微
而至顯道有隱而應期豈皇晉之禎瑞兆先見而啓玆
起尋抱於纖毫崇萬簣於始基

蠶賦　　周　荀卿

有物於此儳儳兮其狀屢化如神功被天下為萬世文
禮樂以成貴賤以分養老長幼待之焉而後存名號不
美與暴為鄰功立而身廢事成而家敗棄其耆老收其
後世人屬所利飛鳥所害臣愚而不識請占之五泰五

泰占之曰此夫身女好而頭馬首者與屢化而不壽者與善壯而拙老者與有父母而無牝牡者與冬伏而夏游食桑而吐絲前亂而後治夏生而惡暑喜溼而惡雨蛹以為母蛾以為父三俯三起事乃大已夫是之謂蠶理

蠶賦

晉　楊泉

惟陰陽之產物氣陶化而播流物受氣而含生皆經緜而自周伊夫蠶之為物功巨大而弘俊成天子之袞冕

著皇后之盛服昭五色之玄黄作四時之單複是以皇者貴此功馬使皇后命三宮之夫人及世婦之吉者親桑於北宮二月初吉遂布令於天下百辟兆民使咸務馬是以仲春之月吉日庚午既差我馬惟蠶之祖綿使童男作以童女温室既調蠶母入處陳布說種柔和得所晞用清明浴用穀雨爰求柔桑切若細縷起止得時燥濕是俟逍遥偃仰進止自如仰似龍騰伏似虎跌員身方腹列足雙俱昏明相推日時不居粤名役夫築室

於房於房伊何在庭之東東受日景西望餘陽既酌以酒又挹以漿壺餐在側脯脩在旁我鄰我黨我助我康於是乎蠶事畢矣夫務時成閣紆卷薄灑掃宮庭蠶母須飾從容自寧至於再宿三日乃開闔啓房是瞻是觀方者四張員者紆盤縱者相屬橫者交連分薪柴而解著繭絲互而相攀競以挐攫截笑載言惰者悅而忘懈劳者勉以增勤是月也天子以太牢之禮獻繭於寢廟皇后親繅三盆然後辨於夫人世婦至於百辟卿士下

及兆民咸趨繅事爾乃絲如凝膏其白伊雪以為衣裳冠冕服飾禮神納賓各有分職以洽百禮罔不斯服夫功也起於緜緜成於翼翼其頌之難周論之罔極殷斯勤斯如何勿憶

蠶賦 有序

唐 陸龜蒙

荀卿子有蠶賦楊泉亦為之皆言蠶有功於世不斥其禍於民也余激而賦之極言其不可能無意乎詩人碩鼠之刺於是乎在

古民之衣或羽或皮無得無喪其游熙熙藝麻緝纑官初喜窺十奪四五民心乃離逮蠶之生繭厚絲美機杼經緯龍鸞葩卉官涎益饞盡取後已嗚呼既豢而烹蠶實病此伐桑滅蠶民不凍死

獻繭賦以將以給宗廟之服為韻

唐 李君房

冠六宮六職者公桑而已矣既卒蠶於世婦乃奠繭於天子稽諸祭典實可重考諸女工斯為美信率土而在茲亦奉先而是以當其令布明堂時更青陽蠶事既卒

女工式臧然後衣禮服出棘牆奉兹珍繭盈彼懿筐纍
纍乎如將薦卵皎皎乎有類凝霜既依於后亦獻於王
所以申課績之勞止展威儀之孔將遂繅三盆修六服
或黼或黻或朱或綠期有事於王公庶無勞於杼軸俟
其偉而實足尚之享廟之容克備展敬之禮允釐斯蓋
夫人之畏慎王者之肅祇不然者賦有織紝之筐貢有
昳岱之絲海人奉冰蠶至止園客將絲緒來兹冠冕之
服可成祭祀之儀可輯可以重其珍美可以揚其裼襲

何必桑壇而世婦斯復蠒館而夫人乃入俾來者旣殫恒日不暇給蓋發輸於勤苦表我敬恭厚禮奉於先祖躬勤勸乃農功使三宮之有序斯百代之攸崇是以獻蠒之道治國之要將取娩於三推明至誠於九廟

春蠶作蠒賦

明 沈朝煥

皐塗之石于闐之陌西陵春令爰作繭宅或降於原蛾飛五色有女微行取彼柔桑以飼以浴敷此蠒鄉旣命繇於妃敎亦幻迹於龍埸蛹以為雌蜆以為雄二十七

日從老得紅儀俟至之室竘温濩以佖閧横棲止之筒岌嵯峩以山崇爾其斂吻罷饒固於中函營絲吐忽老溘而緘戢玄黄於儵忽藏白賁於韜鈐其繚繞也如宓妃之緝霧其鮮潔也若鮫人之杼氷周阹以網蔽茀以紾或跌或窋一縱一横機工墨色而讓巧文士稾管而遜精憑脣吻以默運不手足而自營若乃縟張類散質素比雪纍纍果實之就樹霏霏琨琳之吐屑客妻獻如甕之祥嶠仙締入火之纈蜘蛛腹果以無功螳蜋頻臂

其若折匪空作花匪蟲入穴匪卵累㲉匪巢架樾摘天孫之雲章擅前民之明哲亂曰躑躅兮若蜎委蜕兮若蟬譬彼化人以禪自纏内其身而身亡經綸以為世者亦莫不然胡巧而拙其蟲而天入機出機爾何知焉聊以益吾釣緡之㛹㛹而賁於丘園之戔戔

素絲賦

以貞素持質功濟為韻

唐張良器

羽雖白貢然而輕王雖白堅然而貞未若素絲之為用以轉化而為名匪剛克以居禮實柔立而有成其正也

可以如繩之直其順也可以統指而縈故能紛以隨時

浩然養素揮流水則轉增其妍染繪色則不吝其汚動

必隨人寸無恒度其來也何所自園容而出茲厥賦也

何地由岱畎而貢之俯乎列井將稽慌氏之湅實乎澤

器徒為墨子之悲信干旄之望美非庶士之可持不願

充嫠婦之緯不願託寒女之絲因弄杼以成韻庶補衮

而為期代若好五采我則大白以受質代若厥羣居我

則衆縷以為匹非異俗而招累將矯世而撫實夫其公

孫奉駕長倩趨風贈以生芻之束勗以素絲之總蓋取諸自微之著積小成功君無謂我微君無謂我細若綦之可織則假手以成勞如裳之可縫則因緣而善繫功無不給物無不濟彼服弁佩蘭衣荷帶蕙念牽絲之無日傷考槃之失計今將佯潔白以修身詠羔羊而取媲儻黃絹之可比希菅蒯而無替

素絲賦 以貞素持質積功為韻

唐喬潭

色之真者尚乎白質之細者珍乎絲真則貞而潔矣細

則積而多之故君子輏德是務清以自持將經綸以濟物先組織以修詞惟絲之故不懲乎素組以飾馬言好善而不忘紕之在羊時退公之有度始也重蠶事終婦功促季月候戾風爰求柔桑寧止於十畝既登分繭乃布於三宮至若三盆既繅八月成績方勸水練爰去地尺晝曝於日吸太陽之光華夜懸諸井濡厚載之靈液於是典絲贍臨慌氏引繹引之於手如皓鶴之飛承之以筐若凝霜之積既而嬪婦化理經緯縱橫當軒兮婀

娜之織弄杼兮軋軋之聲映羅袖而增麗度金梭而轉明每知白以自守亦含章而可貞夫以白能受采文匪勝質故公孫戒於從儆墨翟悲其患失青為辯兮非擬朱為繩兮未匹珍蠶恥越鄉而來獨繭嗟自圉而出唯彼蚩蚩之喻無愧皎皎之質乃績曰絲之素兮貞且吉人之質兮清且一若見用於當時寧七襄於終日

機賦

漢 王逸

帝軒龍躍庶業是昌俯覃聖恩仰覽三光爰制布帛始

垂衣裳於是取衡山之孤桐南嶽之洪梓結靈根於磐石託九層於巖傍性條暢以端直貫雲表而剴良儀鳳晨鳴翔其上怪獸羣萃而陸梁於是乃命匠人潛江奋驤踰五嶺越九岡斬伐剖析擬度短長勝復迴轉剋像乾形大匡澹泊擬則川平光為日月蓋取昭明三軸列布上法台星兩驥齊首儼若將征方圓綺錯微妙窮奇蟲禽品獸物有其宜兎耳跧伏若安若危猛犬相守竄身匿蹄高樓雙峙下臨清池遊魚銜餌瀺灂其陂鹿盧

並起纎繳俱垂一往一來匪勞匪疲於是莫春代謝朱明達時蠶人告訖舍罷獻絲或黃或白蜜蠟凝脂纎纎靜女經之絡之爾乃窈窕淑媛美色貞怡解鳴珮釋羅衣披華幕登神機乘輕杼覽琳惟動摇多容俯仰生姿

織機賦　　吳楊泉

伊百工之為伎莫機巧之最長似人君之列位象百官之設張立匡郭之制度如城隅之圓方應萬機以布錯實變態之有章是以孟秋之月首叙庶物工民呈材取

彼椅梓楨榦修枝名匠騁工美乎利器心暢體通膚合
理同規矩盡法因事作容好無不媨事無不供於是乎
女工就素絲輕貫綜紀簡姦清織女揚暈美乎如芒麗
姿妍雅動有令光足閑蹈躡手習檻匡節奏相應五聲
激揚濁者合宮清者應商和順成柔慷慨成剛屈伸舒
縮洸浮抑揚開以厭閶闔以高梁進以懸魚退以俠軀
氣變相應陰感乎陽僶俛不及進卻頡頏事物之宜法
天之常既合利用得道之方

布賦有序

明 徐獻忠

邑人以布縷為業農畞之團籍以稍濟然其為生甚疲苦非若他郡邑蠶繅枲苧之業力少利倍者可同語也然天下所共衣被而詳其衷者甚寡於是核其事告諸觀風者作布賦

客有至吳下邑睍織婦之布素散卉物之流澤收島夷之末計啓閨房之長息迺喟然而歎曰美哉布也是固一匹可以愧盜心不得千金之償約者歟何審者之逐

逐而拾者之堇堇也下邑之士曰羅紈繡文素綈錦綾長裾交褘流景飛晶此居者之所揚輝而覩者之所凝睇也子不是慕而慕諸貧民之業亦有說乎客曰布通貴賤之服不擇温凉而適其為製也疏陋縑繒密殊絹縠有氍毹之毛毳齊縞素之潔白賤靡綺之浮華傷貝錦之徒飾孺夫匹婦可濟其乏鈌通都大邑與千乘之富相埒豈虛言哉曰子何不傷其勞而徒羨其美不稽其私而徒誇其會子亦欲聞其勞且病乎若乃鐵木相

軋手挽足壓且餧且扐出絜吐核張弓桂弦弦急聲噎
牽絛絡車咿啞錯雜借光於膏繼夜於日心急忘寐力
疲歌發衾簟空寒漏水寂謐婦子喧閧老稚畢力容曰
若是勞乎曰未也倭婦卷袖妖姬解珮合秋入機凝寒
弄杼流蘇綰綜一伏一起踏躡相次上下不已縷斷苦
接梭澀恐膩手習檻匡聲揚宮徵長夜淒然得尺望咫
寒雞喔喔解軸趨市方是時也母鬨謗而不暇投杼妻
迎夫而怗然坐起容曰若是勞乎曰未也織婦抱凍龜

手不顧匹夫懐饑奔走長路持荞荞者以入市恐精麤之不中數飾粉傅脂護持風露摩肩臂以授人騰口訖而售我思得金之如攫媢賈師以如父幸而入選如脫重負坐守風簷平明返顧容曰若是勞乎曰未也婦辭機而望遠子牵裳而愬饑先潔釜而待米旋汲水而候炊語少待以相慰既久竚而始歸夫嬰嬰以捐涕云攘攘者在途索子錢而不釋併布毋以如飛夫狼攫虎噉肉寒骨解無一語之抗聲猶三虓而稱怪握兩手以授

之拂空拳而吞欬雖卒歲之靡從完小信而不怠是豈但一婦織而衣十人殆所謂一室肥而衆俱瘠者也客曰若是病乎曰未也海上之民土薄水淺其惡易遘楬腹者未知其稅駕鶉衣者徒羨夫長袖夫廣儲豐積出自農夫之耕一絲寸縷皆從匹婦之手然而繭絲告成置鱉不問耕犁名豐於牛何有是固天下之同風惟江南為叢藪畮鍾之他稅從升塗泥之末路計斗是以手不停機而終歲無衣窮年仡仡而不贍其口客曰何言

之過也滄海變遷化爲陵陸禹土塗泥瘖注潦淥禾黍
芃芃滿家彌谷貧携白墮富樹華屋婚媾靡靡徒侶簇
簇顧今日之江南殆海内之樂國雖有布縷之征亦豈
加於穀粟何徒抱杞人之憂損名都之望乎曰否否不
然恒歲之運水毀木饑消長相代前建後除陽九陰七
聽命皇祇今昔庚申火仇馮夷亢令爍金天漢飛灰槁
土沃焦赤地坼龜既焚蔾之莫采亦木棉之瘯衰枝無
垂菝絜罕葳蕤傾筐朊負采掇支離寡夫擁腫哲婦鴞

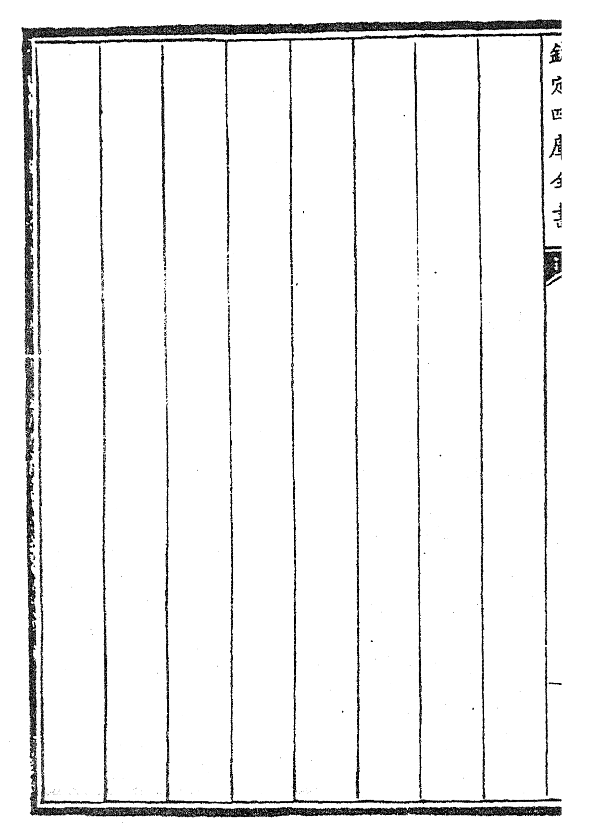
衷里胥蹀躞督郵喧豗無尺寸之可縫况網運之崔巍
匪凶歲之取盈抑國計之在兹當是時也雖使星婺獻
技火鼠脫氋氃大夏之全產省公儀之百室倡陽不懸
於城堆匡廬借練於飛瀑亦何以應之容曰嗟哉下邑
之民若是病乎曰未也工以習勝巧自技生傷末路之
靡淫變素樸為華英始力作以助農終緋麗以耀名競
良工之巧思幻化國之神能於是飄絮若蓬刻縷若髡
積歲成匹累纖敵絨廣倍乎東海之二尺袤齊乎別渚

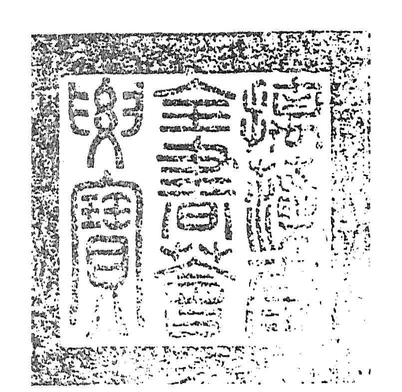
之五虹鑿以團鳳繞以飛龍綴金章以錯緑夔猩草之鮮紅爛太霞之朝采奪景烏之晶瑩袪已浮乎龍水綃何羙乎鮫宮葢其技巧始於渡海之黃嫗彰聞出自戀閨之鉅公忘萬家之膏腴邀一日之歎悰傳觀内近遂入公宮一匹遂抵於千緡聯筐始達於重瞳民已窮而益偪霜既結而冰從嗚呼嗟乎蒟醬竹杖天馬蒲萄通西國而開越嶲窮異詭而馳臆胸啓皇武之遠略罪臣奮之作俑朝槿不思其暮落寒灰尚戀夫冬冬烘竟殘桃

之取戾何獻曝之耿衷方今聖主龍飛問民疾苦詔非著令改不暖坐首蠲茲役邮我隕仆尚衣之絺綌有章進御之浮靡不取免徭征之巨累思息肩而就卧雖紅紗之綱運尚存而貂璫之督課稍妥客乃瞿然作而言曰甚哉鄙人不知民之病苦若是也九月授衣猶以為晚終歲作勞祁寒不免吾又何敢袖手以向人徒負暄而思暖

謹案卷七十一第二十五頁前四行將稽慌氏之

練按文苑英華注練疑作湅見考工記





總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣莫瞻菉
謄錄監生臣毛大瀛

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷七十二

三

詳校官侍講通政司經歷臣鄒祚曦

御定歷代賦彙卷七十二

宮殿

甘泉宮賦　　漢　劉歆

軼陵陰之地室過陽谷之秋城廻天門而鳳舉躡黃帝之明庭冠高山而為居乘崑崙而為宮按軒轅之舊處居北辰之閎中背共工之幽都向炎帝之祝融封巒為之東序緣石闕之天梯桂木雜而成行芳肸蠁之依依

翡翠孔雀飛而翺翔兮鳳凰止而集栖甘醴涌於中庭兮激清流之瀰瀰黃龍遊而蛇蟺兮神龜沈於玉泥離宮特觀接比相連雲起波駭星布彌山高巒峻阻臨眺曠衍深林蒲葦涌水清泉芙蓉菡萏菱荇蘋蘩豫章雜木楩松柞棫女貞烏勃桃李棗檍

許昌宮賦

魏　卞蘭

入南端以北眺望景福之嵯峨飛棟列以山峙長塗邈以委蛇見欒櫨之交錯覩陽馬之承阿轉狎獵以相因

若流風之揚波木無小而不礱材靡隱而不華懿采色而發越瑋巧飾之繁多雙轅承枌丹梁端直明牕列布綺井崩嶷其陰則有望舒涼室羲和溫房隆冬御絺盛夏重裘同一宇之深邃致寒暑於陰陽修欄蔭於階砌崇棟拂乎旻蒼綺發組華翡翠生光丹草周隅靈木成行非窈窕之至貴孰能升於斯堂坐金人於閶闔列鐘簴於廣庭天鹿軒翥以揚怒獅子鬱拂而負楨珍果敷華蘭芷垂榮百壁照耀飛響應聲扣角則春氣至彈商

則秋風祉壂神芝之峻觀辛安昌之巍巍進歌舞之袐伎絶世俗而入徼輿七盤之遞奏觀輕捷之翩翾或遲或速乍止乍旋似飛凫之迅疾若翔龍之遊天趙女撫琴楚媛清謳秦箏忼慨齊舞絶殊衆伎並奏角巧騁奇千變萬化不可勝知樂戲閡遊觀足登承光坐華幄論稽古反流俗退虛偽進敦樸寶賢良賤珠玉豈必世而後仁在時主之所欲

許昌宮賦

魏 楊 修

於是儀北極以構橑希形制乎太微（原本闕六字）結雲閣之
崔嵬植神木與靈草紛蓊蔚以參差爾乃置天臺於辰
角列執法於西南箕舊章之兩觀綴長廊之步櫚重闈
禁之窈窕造華蓋之幽深儉則不陋奢則不淫黎民子
來不督自成於是天子乃具法服戒羣僚鐘鼓隱而雷
鳴警蹕嘈而響起晻藹低徊天行地止以入乎新宮臨
南軒而向春方負黼黻之屏風馮玉几而按圖書想往
昔之興隆

新宮賦

北齊　邢　邵

擬二儀而構路寢法三山而起翼室何大厦之耽耽而斯干之秩秩豈西京之足偉故東都之所匹𠁅其狀也則瓌譎屈奇瀾漫陸離嵯峨崔嵬巃嵷巖參差若密雲之乍舉似鵬翼之中垂布菱花之與蓮蔕咸反植而倒施若承露而將轉似含風而欲披土成𫄨黻木化蛟螭布紅紫之融泄閒朱黄之赩曦獸狂顧而猶動鳥將騫而中疲木神水怪海若山祇千變萬化殊形異宜陰梁北

洼陽馬南施百楹列倚千櫨代支或據險而形固或居安而勢危

上陽宮賦

唐 賈登

天子卜惟洛食受於河圖開上陽之别館取大壯之規模涵其則以三象當乎四術沓雲構而承天聳露盤而洗日俯馳道而將半臨御溝而對出疑海上之仙家似河邊之織室昔者嚮明南面十月遊巡既其避暑亦以迎春鏤章霞布環衛星陳集諸侯則朝乎萬國張廣樂

則和乎千人得横汾於即事將燕鎬而為鄰既而大駕斯去華宫不御閉玉户而藏春掩金臺而罷曙見芳草之空積看桂花之獨著人多望幸之誠地惜離宫之處别有洛陽下客東魯餘風辭官北部對問南宫賦甘泉於此日希客薦於揚雄

望春宫賦以春望郊野順時布和為韻 唐 闕名

青門之左兮層宫嶙峋貲睿覽以臨下得嘉名於望春故在東以就乎陽位當出震必俟於良辰乃發恩和式

遵夫月令無勞轍跡自表於時巡其初也度弘規法大壯標上苑而獨出儼複道而明望遠天聽以遂於羣生浹皇情用交乎四暢鮮飈微扇籠輕靄於高臺淑氣初臨鑠浮光於綵仗吾君於是縱目前檻馳神遠郊散晴煙於地表拂佳氣於林梢覩青陽之煦然載懷祈穀聽鶬鶊之鳴矣不使覆巢布政有孚宸遊是假察微明於遠嶠睇新綠於平野南山之翠色盈前渭水之素光在下蓋將賦藉田於晉代豈比撰吉日於周雅美矣哉直[illegible]

雲楣以重疊煥藻井以輝潤居高而遠無不臨涵澤而動無不順諒可裨於恭默非取樂於崇峻况乎流鶯欲囀初柳生姿懿祥風之習習增麗日之遲遲偉鳳闕之樓臺萬邦仰止盼龍鱗之原隰五稼惟時聖上所以成化用彰克勤是務玄功所以遐及仁術紛其大布斯宫寧夸後之爲斯望匪盤遊之故既而天地叶神人和修文以昭士耀武以止戈然則賦望春之事宜乎播大雅而登歌

華清宮望幸賦 以題為韻

唐 李程

上苑之左兮驪山之中天作高岫帝為離宮示宸遊之有所表聖鑒於無窮臨峻路而赫其盱盱標爽塏而屹以崇崇惜翠華之未至閒紫殿而猶空則有望幸其中流睇延慕希天顏而迴矚望雲闕而屢顧想恩波之東注俯瞰渭流愛佳氣之西浮空瞻秦樹目盡煙末心馳御路何聖慮之未還獨幽懷而能喻窮轍跡且俟玉山之遊想車音將購長門之賦矧夫閣有朝元之美稱殿

有長生之嘉名霞駮丹檻雲攢繡楹可以名通仙之降止安皇祥之永貞是以仰碧落竭丹誠庶日月之迴照等葵藿而同傾濯感沸之泉每想金輿之度踐蔞青之草還思玉輦之行雖託質於别館常寄心於穆清戀西向悠悠矚望步磴道以寂歷眄廣庭以寥曠竹花雖吐如含待鳳之誠雲氣纔升若睹從龍之狀彼玉山既遠金闕仍賒未若浮游近縣如在仙家俄天邑之孔邇自神都而不遐雖館稱五柞殿美九華喻之於此曾何

以加惜乎神光未矚曠此佳境徒企想以忡忡復懷慕而耿耿閉玉樹於深谷銷金鋪於秀嶺君乎君乎胡不出宸居而來幸

晴望長春宮賦 以登陴起遐望為韻

唐 梁洽

雲收野迥兮目極千里空淨川長兮纖埃不起視河外之離宮信寰中之特美飛重樓之沓秀繚長垣而麿趾詳巨制與宏模固一君而萬祀振秦晉之襟帶據山河之表裏諒神功之所營匪靈光之能擬邈矣軼鶴岌乎

峻嶒對華山之矗屓挾重闕之股肱文物著明則可久可大制度豐敞則不騫不崩來蘇之詠已作觀風之道斯弘遠樹遥晴挂長虹而欲飲祥煙不散俟吾君之復登宫闕多奇欒櫨疊施倚萬楹以磊砢洞千門而陸離玲瓏玉樹則偏澄霽色連騫繡檻則却映斜曦設璇題以曜殿黏𧜱壤以文陛度之以几筵則有典有則約之以軌物則不高不早當今取實去華匪儉匪奢撙節三代光宅四遐豫順以遊御六龍而戾止聲明自溢奄九

有而為家且夫書稱梓材易稱大壯自昔棟宇之作未有兹宫之狀夫長者仁壽之宗符春者發生之所向伊嘉名之可偉乃動植之攸尚容有學古之流乃含毫而一望

上陽宫望幸賦

唐　謝　觀

宫闕崇崇縈帶洛河之上據臨天地之中儼百司以環拱流百川兮會同咼君王之未顧屹樓臺而鎮空或斑白里人或前後近侍覩周公之舊制憶開元之故事當

域中之正寢實王者之定位何乃内外如一東西有異恐紫泥而日日將來仰玉輅而年年未至徒使萬室向曙千門洞開謁臣心以西望希天睠之東迴見紅輪之漸晚又翠華之不來及夫玉漏報更蟾輝永夜皆傾耳以閶闔恐飛詔之潛下徒玉兔之屢虧尚金龍之未駕是必左右獻書股肱啓謀以為王者一德合居上游以為金城千里能制諸侯殊不知四海無虞五兵戢與殷周而抗節豈秦漢之能及在仁義而聿修奚險固之

是急且夫中岳為内四岳為藩此則前控伊闕右闢轘
轅乃文公立圭之地是成王定鼎之原寧勞百二之勢
足居九五之尊所以乾乾屬望戀戀何言尚軫憂人之
念未埀巡狩之恩雖年華不負於照灼而煙花暗老於
宮垣況復伊洛王畿崤函近地往復無勞人之役邐迤
有行宮之備㠁我王之臨兮示天下為家之意

乾清宮賦　　明　黄佐

丕鑠維明帝睠鴻德遹寧衆區烈祖受之宅離作都秉

粹精以靈承握隆熺之昌符文皇振業依黔龘而奠辰樞繚瀛廓穹肇此天居粤乾清之祕宫總玄黄之噴薄何富媪之緼靈竢定鼎而後獲洎𠃵謀之襲契法太紫以營度葢以疏明淪聰儲神習體軼煩慆而游沖漠者也稽諸遂古合宫總期黄虞之始經營而成周路寢之所徵九筵五雉於皇拓之既普而深亦麗且彌匪維宴娭日監在兹湫漻霄霏之中於以敬陟降而崇緝熙建休號以詒燕謀葢亦已百有餘朞矣越閼逢閹茂之歲

赤熛章怒鬱攸孔震結構逩涌氛祲徹旻豈椓人之嫁
雪將茀舊而布新詔司空而僝工走羣靈而驅八神劚
石則無間不周之崸掄材則荆揚岷莪之阻艞修緈則
山善稠嶔伐輪囷則霝閬邪許驥馵騇礚淫淫與與揮
汗為瀦甍日成暑陶埴鍛鑄之屬莫不臚分其曹伍於
是乎揆日晷驗星文陳圭臬絜廣輪宗伯獻模林衡效
勤謦聲皺岳錨徒篔雲撄人司塈匠慶揮斤約築削屢
子來以趣役者虎躍而霆轟既乃考工眩計以為雕摩

維精貢輸飾奐炯然陽化爍爾陰泮奪真巧於大鈞雖
鬼神其猶憚故其為狀也豐融曼衍揭嶪崢嶸縵縵莫
莫椮流交嬰邈穹窿以閎壯亘砰磷而靖冥㰝欲赫以
崴磈儵嵸崀而翕停岧嶤岏於天漢紛攢羅而混成瓌
殊俶儻不可殫形倪兮忽兮撠膠葛騰九閎接耀魄之
威神斡璇璣而綷高明羌蹁蹮以軥轄魂悚悚其若驚
爾乃登泰階之三重遵軌塗之盤曲鈎陳縱橫以匡衛
閣道駊騀而延屬仰而瞻之若燭龍之蜿蟺引扶光而

噴若木瀕而履之若巨鼇之贔屓運九垓而苞百谷圜
殿般般般以離立珠熉黄以相燭亟絪緼之元氣文何有
乎驂驔彼曾城與縣圃昔傳聞而今駭矚其上則觚稜
高標金爵翹翹琉璃鱗鱗劃霓摩霄織烏頳兔出沒扶
摇屹華表以縈旬始菈颯擻乎斗杓簷牙翔而阿霤奮
絶浮景而翻碧寥其下則鉤砌瑤礎右平左墄承以峻
基廣以夷石盤以蛟螭塗以朱碧翬若崑崙鎮莫南極
前岁繒綾磑磑即即其中則縣縣房植耽耽層霞梅梁

揭宇藻井承漏欂櫨欄林修棪曲校飛梡浮柱支撐環句題鄂衡旋以霞張栒楝婂婀而霓糾傍天蟜以鉗閜逭沛艾以赴蜈上骫麗以互經下蝌歙而騰湊玉繩倚梶於輿宦瑤光爙朗於突牖轉棍度闆蠖略鴻溶網户翠錢金鋪瑣總五采爭勝流烟走虹璧門洞開璀璨玲瓏流蘇縣璫招搖從風文鏡曲瓊熣熣雍雍暈采夜光之飾與灝氣而相通訣蕩蕩以寥豁忽呦呦而冥濛罙五城而張六幕終紛員而莫窮其外則輦路纚連繚垣

周迴複道遻阪達於平臺玄屬黃碝間以玫瑰菀菀葱

蒨垂楊大檁永巷迤邐是為總街乃顧二門業業將將

日精月華左右相望鬱儀望舒駐鑾而驤重闌逌延開

闔陰陽試舉其名則維百福與千祥杳騁鶩以窈窱隮

重櫚而攀天梁東望文華蒼龍守閩上憲攝提析木之

津啓榣山之碧鏤蹠菊丘之寶輪冊府申觀圖書萃珍

扈閣閒館昱爚嶙峋西望武英金虎環陛彖彼觜觿衡

石積層牙璋葆旅森動靁牖嵩室簡唐藏叢逌遮掖垣

之外周廬宿衛於前則華蓋謹身通於奉天實應太一
文昌太微三光之廷帝車運衡合契軒轅鶉光溥照燡
燡在焉垂拱中宸恭默如淵於後則坤寧巘巘含貞符
矩位正玄枵星躔婺女抗虹扶棟鑾翠開籞四榮雲譎
萬栱菱杼玉戺金釭鵬騫鳳舉儷我宸極以為內主若
乃仁壽清寧問安承顏黔干黃衹倬彼玄間彼昭德與
泰長春百花諸宇則又儲靡曼而列幽閒衡風颺于闕
嶪散𢧵𢧵之椒蘭紅繡繢與機杼儼河鼓之天孫亟婺

莊以晞日珩瑀夏子珊珊爰設六尚以掌九室冠袍鞵韍其儀有似彤琯煒煌伊違斯弼叙燕寢之條紀恒授璪而戒逆銘槃鑑以昭警司精微於密勿爾迺暖殿弘敞青軒彤墀帳設甲乙翠被絳椸霍落簾櫳卷畫罘罳循除而架有筵有簃盝頂重檐槎牙峛施方亭由榭獸鑰閾陟歷夫欽安仁智乃瞰百子之池游儵瀺灂汎淡漣漪鳴鳧翔鵠頡頏栖遲植芭蕉與芙蓉靈囿莽乎蔓蔓盬宮鶴立以企幸睋虯幄而瞷龍旗黃衣有徒灑埽

供事儀文璽綬以及櫪駟監局之號二十有四銀璫珥貂時維閽寺挈壺之設於彼外闈蓮燈蚪漏貯水運機偶神按候與天弗違鵷沿鵲樓黎旭熹微鼓登析應雞人呼旦蟲飛而會盈燎煇而色辨天子乃駕鸞蓋鏗鯨鐘清黃道出紫宮端門載啓執法當中左掖右掖星共雲從羽林森森而就次旄頭髮若其蒙首自三能而逮即位莫不失心於重瞳明庭景昃玉未遑食庶采既臚乃還宮而定息猶糾虔乎天刑夕惕厲乎袞職守琬琰

之彝章鋪鴻藻而立極誕玆宮之成也聖神聿興時維綴旒信帝心之簡在用廼德而彰景休皇輿發迹乎郢甸鳴玉鑾之啾啾歌斯干以考室非鬼神而孰謀黔民役之勞疚仰先后之懿猷蓋奕奕款款九九如也於是帟幕霄縣緹帷宿設雲構呀赫登降詘折龍趍虎視遶蹬近察披撥奇妙規矩相叶神移天運俞哉匠哲覓牢蘢乎宇宙挹三辰而可擷山川瑣尾而在下九野硿硿而昭晰威靈旁魄而四塞規萬世而妥洪業乃僉宣廟

圖揭豳風稼穡艱難景觸心融乃念敬考調元習靜光
祚思賢永言顯聖是以服閑邪之炯戒體慎獨之微言
追往初之遐躅蘉得一之自然曰出王與游衍恒對越
乎昊天昧爽兢兢而練要蓋冥心乎馮翼之先於是乎
革粃政尚仁厚興禮樂韜甲冑振幽滯揚側陋洛九扈
禮三壽乃郊上玄以昭在宥聲從海流澤與霖究霑露
入於毫芒猶闓懌而敷茂慶霄拔而嘉穀穎顯肸蠁之
純祐然猶嗛其休烈愍謂小康斥去奇衺以謹怠荒郅

大騩而問道誦丹書而自彊攬日月以為明摛雲漢以
辨章前聖康以渙號後羿翳使服箱靡握磬而為綱旄
濛澒而驂昌光驅豐隆與列缺砰震曜乎鬼方永合德
乎泰清紘六合而為綱許曰灝灝奧區杲曠纚麗麻神
靈兮睢睢盱盱泛泛滇滇遑廣廷兮戴盆掩袂睎天障
日紛萬情兮維皇建極維聖存誠剸天經兮婥約脂韋
玄滑乘隙洞糵萌兮沕潏曼羨錫脩隮祉佗頌聲兮時
乘六龍昭受休嘉億斯齡兮

漢宮春曉賦有序

明　徐世溥

孝武皇帝既感子虛上林之事元光四年春晨游後宮意動趣駕名司馬相如為賦相如進曰臣鄙人未覩宮中之實所稱雲夢上林徒意為之且夫子虛烏有又何足為天子道乎必不獲謝昧死請得縱觀宮中於是上詔宦者導從相如著籍得縱觀宮中三日既罷賜洗沐一月賦奏天子稱善傳示宮中贈遺累萬以相如為郎其詞曰

夫何春暉之窈窕兮澹裔裔乎依人被陵原以殊姿兮草木寤而懷新超逍遥以入宫兮歴阿閣而詎尋颷逺近其同芳兮吾翩翩以窺襟搖壁璫之參差兮羌孰擗其笙琴閬彼燕趙之嫮麗兮徂四序於閒深維風雨之增欷兮既穨思於柔絪日明月其猶可愬兮竊獨悲樂夫旭日之初臨始晷貌以睍牖兮若含笑而流波繼躑躅以少進兮逞嫿顏而逾和遂偃蹇而抑人兮鑒旖旎之垂羅射網户以返照兮璐階瀨而生霞灼未央之崔

嵬兮駊娑騎虹以駕梁鬱柃詣與發越兮埭犀阤而虛翔躋披香以經莚若兮金鋪艷何煌煌煜千門之寶甃兮青熒下上而連光曄先晞西盤之瀼露兮遂左陰而右陽於是鵾雞罷舞交鶯變聲鐸傳長信鐘殷承明周廬競闢訇若雷霆錦衾回夢綺幄齊驚怯餘溫而戀枕兮欣初照而俄興怡凝怊悵淑態無方娟然揚眄光在屋梁苑香入幕蔓影侵幌潛理私束盥飾明妝修鬢髻摛領裳端斂宜否纖悉審詳亦有宿倦未解獨弛珠簾

薄裝舊襦幽靚自然褒紈匪辭婧髻從偏就庳閾以仍
憩兮拭曼睫而猶瞻紛敏緩之異性隨矜懈以殊妍爾
迺颺霧縠鳴璆珮拂琳瑯步容裔違洞房踐璚砌乍相
見吐蘭蕙詢宵夢之若何兮論嶄飾之同異則有先秋
擣素乘旦漱裳懸練擬瀑搓帛疑霜或篝絡於鍼縷眇
凝睇以秋思摘經夕之條憖相栖翥之所宜誰與奕者
遂識棋聲織手稱敵並坐皇英云誰稱笑擷草羣嬉角
多行罰袂異為私乃有連袂出游三五為曹或俯鏤檻

或眺靈霄攝裾防罥揄袖迎飄故匿叢兮詎侶作隔葉
兮相招同有望而期造愔綦履以撢蹊遵微行而容與
漾深竹之流飔忽焉莞爾倩頰橫春折柔豔翳華蕣鏡
清流憺宜人乃賦香秔有卮鴛鴦振鷺暴羽孔雀賓暘
馴禽就食颯沓成行忘調饑之倆倆兮綽解泰以相羊
當日之班櫛洮之餘肅趨長樂溫室渠渠雕櫳開曙煥
若神居白髮嚴鵠婭娥侍梳悵盤桓列諸殿端闈盡開
昭陽特掩見庭燎之遺燼知和鑾之流宴暢愴怳以自

憐哀芳煙之未散若乃絃桐既懌匏管繁興新謡競奏
關關嚶嚶淒若離鴻兮應霜汀雖若鳳戲兮雲中鳴肅
若微風灌木挾蛩吟諧若雨澗潺湲雜松聲聞之者莫
不洗滌溶漪渺渺怦怦故能使曉日爲之緩午而浮雲
不生也或佻傜以巧笑或僊僊而婀娜或莊凝以正色
或惜嫿而恬嫵莫不音度旋日停波之曲影貯桂棟杏
梁之宇細腰膩理鉛妝萬千離宮別館三十六所强爲
樂之多方兮諒難得而備數也亂曰盛年深宮掩寂寞

兮晚晚桑榆去人遠兮春回鮮榮如夢覺兮萬戶箏謳樂莫樂兮一人承恩兮羣翠𩓨光瀲灩兮愁人心宮闕崢嶸兮日下遲烏負影兮昭陽飛揚梟烟兮蠶吐絲宮中春兮春不知

明堂賦有序

唐　李白

昔在天皇告成岱宗改元乾封經始明堂年紀總章時締搆之未輯痛威靈之遐邁天后繼作中宗成之因兆人之子來崇萬祀之丕業蓋天皇先天中宗奉天累聖

纂就鴻勳克宣臣白美頌恭惟述焉其辭曰
伊皇唐之革天創元也我高祖乃仗大順赫然電發以
首之於是横八荒漂九陽埽畔換開混茫景星曜而太
階平虹蜺滅而日月張欽若太宗繼明重光廓區宇以
立極綴蒼旻之頹綱淳風沕穆鴻恩滂洋武義烜赫於
有截仁聲駁沓乎無疆若乃高宗紹興拓統錫羨神休
旁臻瑞物咸薦元符剖兮地珍見既應天以順人遂登
封而降禪將欲考有洛崇明堂惟厥功之未輯兮乘白

雲於帝鄉天后勤勞輔政兮中宗以欽明克昌尊先軌以繼作兮揚烈聖之耿光則使軒轅草圖羲和練日經之營之不采不斲因子來於四方豈殫稅於萬室乃準水臬攢雲梁礱玉石於隴坂空瓌材於瀟湘巧奪神鬼高窮昊蒼聽天語之察察擬帝居之將將雖暫勞而永固兮貽聖謀於我皇覩夫明堂之宏壯也則突兀瞳曨乍明乍蒙象太古元氣之結空巃嵸頹沓若嵬若嶪似天闔地門之開闔爾乃劃岸巘以嶽立郁穹崇而鴻紛

冠百王而垂勳燭萬象而騰文寥惚怳以洞豁呼欱巖
而旁分又比夫崑山之天柱矗九霄而垂雲於是結構
乎黃道岧嶤乎紫微絡句陳以繚垣闢閶闔而啟扉崢
嶸嶒嶷粲宇宙之光輝崔嵬赫奕張天地之神威夫其
背泌黃河垠漱清洛太行卻立通谷前廓遂則標熊耳
以作揭豁龍門以開闕點翠彩於鴻荒洞清陰乎羣山
及乎煙雲卷舒忽出乍沒岌嵩噴伊倚日薄月雷霆之
所鼓蕩星斗之所伍仡孥金龍之蟠蜿挂天珠之硉矹

勢拔五嶽形張四維軋地軸以盤根摩天倪而創規樓
臺崛岉以奔赴城闕嶔峇而蔽虧珍樹翠草含華揚蕤
目瑤井之熒熒拖玉繩之離離擻華蓋以儻漭仰太微
之參差擁以禁扃橫以武庫獻房心以開鑿瞻少陽而
舉措採殷制酌夏步雜以代室重屋之名括以長次火
木之數壯不及奢麗不及素層簷屹其霞矯廣廈鬱以
雲布掩日道過風路陽烏轉景而翻飛大鵬橫霄以側
度近則萬木森下千宮對出熠乎碧光之堂炅乎瑤華

之室錦爛霞駮星錯波沕颯蕭寥以颼飀窅陰鬱以緜密含佳氣之青葱吐祥煙之鬱律九室窈窕五閑聯緜飛楹磊砢走栱夤緣雲楣立岌以橫綺彩桷攢欒而仰天皓壁晝朗朱甍晴鮮赬欄各落偃蹇霄漢翠楹迴合蟬聯汗漫杳蒼穹之絕垠跨皇居之大半遠而望之赫煌煌以輝輝忽天旋而雲昏迫而察之粲炳煥以照爛倏山訛而晷換誇蓬壺之海樓吞岱宗之日觀猛虎失道潛虯蟠梯徑通天而直上俯長河而下低玉女攀星

於網户金娥納月於琁題藻井彩錯以舒蓮天牕赩翼

而銜霓扶標川而囘足擬跟挂而罷躋要離婁矔而外

褰精視冰背而中迷亘以複道通乎掖垣坌入西樓實

為崑崙三事庶尹正儀躅以出入九夷五狄順方面而

來奔其左右也則丹陛崿崿彤庭煌煌列寳鼎歊金光

流辟雍之滔滔象環海之湯湯闢青陽而啓總章廓明

臺而布玄堂儼以太廟處乎中央發號施令采時順方

其間闔也三十六户七十二牖度筵列位南七西九白

虎列序而躨跜青龍承隅而蚴蟉其深沈奥密也則赤熛掌火招拒司金靈威制陽汁光摧陰坤斗王土據乎其心若乃熠燿五色張皇萬殊人物禽獸奇形異模勢若飛動瞪盼睢盱明君暗主忠臣烈夫威政興滅表賢示愚於是王正孟月朝陽登曦天子乃拖蒼玉鑾蒼螭臨乎青陽左个方御瑤瑟而彈鳴絲展乎國容輝乎皇儀傍瞻神臺順觀雲之軌俯對清廟崇配天之規欽若肸蠁維清緝熙崇牙樹羽熒煌葳蕤納五服之貢受萬

邦之籍張龍旗與虹旌攢金戟與玉戚延五更進百辟奉圭瓚獻琛帛顒昂俯僂儼容疊跡乃潔湞醽修粢盛奠三犧薦五牲享於神靈太祝正辭庶官精誠鼓大武之隱轔張鈞天之鏗訇孤竹合奏空桑和鳴盡六變齊九成羣神來兮降明庭蓋聖主之所以孝治天下而享祀窅冥也然後臨辟雍宴羣后陰陽為庖造化為宰餐元氣酌太和千里鼓舞百寮賡歌於斯之時雲油雨霈恩鴻溶兮罩汪濊四海歸兮八荒會哤聒乎區寓駢闐

乎閼外萃臣醉德揖讓而退而聖主猶夕惕若厲懼人未安乃目極於天耳下於泉飛聰馳明無遠不察考鬼神之奥推陰陽之荒下明詔班舊章振窮之散救倉毁玉沈珠早宫頽牆使山澤無間往來相望帝躬乎天田后親於郊桑棄末兮反本人和兮時康建翠華兮葼葼鳴玉鑾之鉠鉠遊於昇平之圃覩乎穆清之堂天欣欣兮瑞穰穰巡陵於鶉首之野講武於驪山之傍封岱宗而祀后土兮掩栗陸而包陶唐遂邀崆峒之道禮汾水

之陽渴飲沆瀣之精英黜滋味之馨香貴理國其若夢遊華胥之故鄉於是元元潛然不知所在若羣雲從龍衆水奔海此真所謂我大君登明堂之政化也豈比夫秦趙吳楚爭髙競奢結阿房與叢臺建姑蘇及章華非享祀與嚴配徒掩月而凌霞由此觀之不足稱也況瑶臺之巨麗復安可以語哉敢揚國美遂作辭曰穹崇明堂倚天開兮巃嵸鴻濛構瓌材兮偃蹇坱漭邈崔嵬兮周流辟雍岌靈臺兮赫奕日星噴風雷宗祀肸蠁王化

恢鎮八極兮通九垓四門啓兮萬國來考休徵兮進賢才儼皇居而作固窮千祀兮悠哉

明堂賦

唐 劉允濟

大哉乾象紫微疏上帝之宫邈矣坤輿丹闕披聖人之宇聿觀文而聽政宜配天而宗祖體神化以成規應靈圖而立矩度七筵以垂憲分四室而通輔合宫之典鬱乎軒丘重屋之儀崇於夏禹因殷成於五帝繼周道於千古統正朔之相循起皇王之踵武大禮興而三靈洽

至道融而萬物覩其在國乎惟聖踐極配永登樞浹生成於大治銷品彙於洪鑪貫星象而調七政列山川而宅五都開洛陽之寶籍受河闕之禎圖總夔龍於國序集鵷鷺於天衢包壯葉於玄項籠景化於黃虞功既成矣道既貞矣荅后土之嘉祥謁上雲之殊祉望仙閣之秀出瞻月觀之宏峙鏤紅玉以圖芳蕭繩壇而薦祀道不言而有洽物無為而自致嚮明南面高居北辰儼天下之同軌率海內以嚴禋想雲臺以應物考明堂以臨

人協和萬寓懐柔百神降虔心啓靈術采舊典詢故實表至德於吹萬起宏規於太一欣作之於有範佇成之於不日工旅奔競人皆樂康訪子輿於前跡揆公玉之遺芳順春秋之左右法天地之圓方成八風而統刑德觀四序而候炎涼跨東西而作向掩二七以疏疆下臨星雨傍控煙霜翔鸐墜於層極宛虹拖於遊梁崑山之玉樓偃蹇曾何髣髴滄海之銀宮煥爛安足翺翔於是覽時則徵月令觀百王綏萬姓肆類之典攸集郊禮之

禮爰盛衣冠肅於虔誠禮樂崇於景令三陽再啓百辟來朝玄纁霧集旌旆雲搖湛恩畢被元氣斯調羅九賓之玉帛舞六代之咸韶澤被翔泳慶溢煙霄穆穆焉煌煌焉粤自開闢未有若斯之壯觀者矣焕乎王道昭賁三才遠乎聖懷周流九垓鴻名齊於太昊茂實光乎帝魁浹羣山於雨露通庶品於風雷盛矣美矣皇哉唐哉

明堂賦　　唐　任華

粤若稽古巨唐千靈累聖二葉重光思丕烈以宗祀象

天地之圓方考遺訓建明堂俯南端之赫赫撽北極之
鏘鏘盤螭黝糾捧神珠而高翥遊鵾翕習仰層檻以迴
翔星辰出納於疏牖虹蜺縈帶於軒廊遠而望之若扶
桑吐日生高岡近而察之若叢雲轉蓋陵昊蒼屹崢嶸
以岑立漫離披而翼張其奧祕也懿濞退槩靈仙髣髴
肅枚枚以貫實窅眇清爽日月來往赫昈昈以煌煌階
陛嶙峋而分據欒櫨磊落以相望實造化之難測非翰
墨之所詳吾君正冠冕垂衣裳佩玉璽腰干將猛簴列

崇牙張百揆時序萬國來王敦行尚年既在南而近夏
貴仁親族乃居東而向陽中主尊於太室西導德於總
章務兢兢之孝理匪晏晏之樂康然後知嚮明之位正
隨時之教咸因方備色乘五運以順行選士養賢崇四
學而敷令豈直若斯而已哉其宮十二以象辰行水四
周而為海堂筵楣桯可以見乾坤之籌策暑往寒來可
以知六九之變改室也州之數牕也卦之在高得黃鍾
之實柱懸列星之彩畢千古之能事終一人之不宰至

有虞之總章期夏后之太室殷重屋以五周太廟以七
伊數君之餘制各殊塗而並逸雖信美於當年是無取
於今日別有清河絆鳥長沙求贄討論公玉之圖錯綜
伯喈之議儻繡栭之有漸庶青雲之可致

明堂賦　　　唐　王　諲

大唐混合寰宇開張時雍體黄中之一德居紫微之九
重既而成化再造天下有道得彩鳳之靈圖據飛龍之
大寶美其歷數會昌累葉重光真宰無為儼先天之景

業聖人有作立配帝之明堂寫神規之大造巍崇丘之正陽燐燐爛爛熒熒煌煌徒觀其藻畫周設雕刻具美綺寮豁達以生風重櫓周流以藏晷嶔岑崎巇狀崑岳含霧而插天衢隆崇硉矹若蓬萊駕鼇而涌海水屹乎氤氳孤標紫氛璇題皓飾金鋪洞文拱星長以端居傍眺白日憑軒檻以直視俯見青雲爾乃環曲析構重屋蓮銜綺井藍窋吡以垂珠階接形庭影連延而造玉若夫靈姿衆出詭變叢生畫栱攢施龍桷參差以星布陰

室晝朗粉朌皎曜以月明及夫四海波晏一人有慶寒風初盡陽月既正蠻夷颯沓以來王文物藏𧶘以交映信所謂不窄而合通居中而作聖

明堂賦

唐于沿

天子朝諸侯於明堂惟古之制始以講信修睦終以布憲施惠合至德之休光雄中國之巨麗下之象地也以列五位之神上之法天也以配五方之帝稟太一之威靈順陰陽之開閉左个右个分以寒暑之宜以筵以几

度以堂室之際觀乎萬國來朝威儀濟濟聖乃負斧扆而南向以布政百僚端冕并而北面以陳禮是知人以君為心君以人為體宴會之節以明於尊卑慶賜之儀以旌於孝悌原夫宅中而起繼天而作遙眡嵩少俯枕伊洛巍巍煌煌厥高不可乎彌度挈龍檝以蚴蟉亘虹梁而各落綷以綺藻施以丹雘四闥以四氣而開八牕以八風斯廓祥風布影對寶楹以交輝皎日懸光曜金牀而璀錯於是陳三獻之禮臻九成之樂申儀於辟雍

崇業於太學甄古今之至理議沿襲之路駮既而順斗極運天關皇恩普矣貴賤以頒東門之外以朝乎九國南門之下將享於八蠻正德是弘惠風斯布禁淫慝節制度重三台之任乃申命於中階寵五霸之功遂投戲於東戶夫明堂者明帝之德體天為狀必資闡化以準程豈獨弘規而取壯出庶物而咸仰包宇宙而為量惟先聖之是則信百代之可尚

明堂賦

宋 范仲淹

臣聞明堂者天子布政之宫也在國之陽於巳之方廣大乎天地之象高明乎日月之章宗百王之大觀揭三宫之中央昭壯麗於神州宣英茂於皇猷頒金玉之宏度集人神之丕休故可祀先王以配上帝坐天子而朝諸侯者也粤自營牙開極黄靈耀德巢穴以革棟宇以植徹太古之㢢明大壯之則風雨攸止宫室斯美將崇高乎富貴之位統和乎天人之理乃聖大造明堂肇起明以清其居堂以高而視壁廊焉而四達殿㠜焉而中

峙禮以潔而儉必表之以茅教以清而流故環之以水
暨二帝之述焉合五府而祭矣逮夫夏禮秩秩奉以世
室商祀穆穆制以重屋神禹卑宮階以一尺之崇成湯
受命革以三尺之盛赫赫周堂制度景彰七筵兮南北
之廣九筵兮西東之長堂幷包於五室室辨正於五方
面明堂而背北室左青陽而右總章耽然太室嚴乎中
黃都徽名之在南取盛德之向陽或謂厥堂惟一厥室
惟九闥闔其三十六户疏達兮七十二牖亦規上而天

覆復矩下而坤厚近郊之宫廣而能受通天之宇高而
弗偶八方象其幅幀九陛參其前後肅肅焉聽政之廟
應辰而周彰趪趪焉承天之柱列宿而相望環林兮葱
葱圓海兮泱泱既方舟而經梁復素飾其迴牆陳位序
以有嚴議法象而必臧示邦域之景鑠期人神之樂康
左有辟雍天子學宫墳籍浩以明備文物森其會同奉
三壽以勗天下之孝設三老以勸諸侯之風右有靈臺
庶民子來若經始於神明迺占候於昭回天之道也惟

默默以有象聖之心也蓋惕惕而無災此三雍之大者故百世以欽哉若夫約周之禮稟夏之正天子升青陽之位體大德之生彼相協謀有司奉行慶賜必均歷象必明布農事於準直習舞德於和平止伯益之伐木禁蚩尤之稱兵惟倉廩兮賑天之窮惟幣帛兮禮邦之英無隱不彰無潛不亨蒙蕩蕩之至仁浸灝灝之醇精此明堂之春也萬物為之榮又若炎以繼天曦以永日始於仲吕之管復於清宮之律天子乃登諸明堂曁夫太

室命盛樂以象德致大雩以祈實升高明而有豫定心
氣而無逸靜百官之事驅五穀之疾無索於關無難於
門止北伐之威以助養於生生導南風之和以飾喜於
元元此明堂之夏也萬物為之繁爾乃象正火位德王
金行鴻漸于以南嚮穀萬斯而西成天子乃居總章之
奧奏青商之聲圖有功而專任詰不義而徂征修法制
以謹收藏之令養衰老以惻搖落之情同我度量平子
權衡人社以崇厚兆民報本之志神倉以祕示萬邦致

孝之誠此明堂之秋也天下為之清及夫蟲介時分虎
威夕永詩人發其涼之詠日官賓可愛之景天子乃北
堂以居南面而省錫飲烝之慶從祀寒之請於是戒門
閭備邊境勞三農於休息謦百辟於恭靖關市必易宮
室必整無用之器斯徹無事之官必省飭國典以俟來
歲之宜講武經以肅萬邦之屏此明堂之冬也天下為
之靜斯乃順其時與物咸宜適其變使民不倦者也稽
大宗祀之文大享之辰上儀乎皇皇盛節兮彬彬比於

郊也我則取文之勝方其廟也我則取質之純損益其禮尊嚴其親五天之座曄曄以陳五帝之席奕奕而倫惟太室之位迺上帝之神作配者先王從祀者五臣樽罍雖雖玉幣莘莘牲牢之舉既遵於夏后蔬果之薦復本於周人禮無不當誠無不臻聖人於是出齋宮而肅肅被法服而循循酌一獻以從質躬百拜以表寅司儀實相樂正攸賓進俎豆之吉蠲羅箕簾之輪囷六樂咸在統美乎列皇八風相盪同和乎大鈞下舞上歌蹈德

詠仁非常之祭駿奔者萬國莫大之孝蟻懷者兆民於是神醉其德人樂而極太史書於策大夫頌於國頌曰明堂崇之明王祀之禮以成之樂以歌之光天之下教以化之若夫元朔會同羣后對越穆穆乎舜門之闢晰晰乎宣燎之發帝時待旦而久求衣以先紆黃組冠通天建日月服乾坤佩干將升崑崙進山岳之圭當雲龍之軒正聖人之大寶示天下之有尊巍巍焉負扆而立濟濟焉辨色而入太常正其等衰九賓序其名級中階

之前三公屹然應門之外九采祭焉阼階之東諸侯以同西階之西諸伯以齊門東北面者子之位門西東上者男之次東門之外則有樂浪蟠木九夷之國西面而北上西門之外則有蒙汜大秦六戎之屬南上而東向南門之外則有朱垠越裳八蠻之族唯北是望北門之外則有葷粥幽陵五狄之種唯東是尚於是兟兟旅進鏘鏘肆覲嚮明者蓋取諸離觀光者受之以晉君臣之位定禮樂之道振雅韶以奏文舞以佾皆望雲而就日

必歌堯而頌舜上和而下樂金聲而玉潤況夫晨光赫
曦天顏彿違晛紱兮霞集玉帛兮川歸盛乎王庭之聲
明煥乎天象之光輝若北辰之會衆星咸粲粲而在共
如太陽之臨多露普湛湛而將晞莫不君三揖於上臣
戴拜於下行典禮揚風雅訪儁良議窮寡人曷幽而覆
盆賢曷惻而遺野於以盛名器於以休宗社署聖法於
圜闠馳神教於方夏皇哉耀今昔之榮觀至哉敷億兆
之純嘏故日揖讓而治天下者明堂之謂也惜乎三代

以還智者閒閒諸儒靡協議者喋喋而皆膠其增損忘禮樂之大本泥於廣狹廢皇王之大業使朝廷茫然有適遠之歎惘然有中輟之議殊不知五帝非沿樂而興三王豈襲禮而治為明堂之道不必尚其與行明堂之義不必盡其制適道者與權忘象者得意大樂同天地之和豈匏竹而已矣大禮同天地之節豈豆籩之云爾自漢魏之下曁隋唐之際堂或三五之上道非三五之世蓋不取其厚而取其薄不得其大而得其細享配之

文或然未分政教之烈斯焉弗聞是則帝道不施胡取乎總期皇德不隆胡取乎合宮故夫明堂之設也天子居之日敬日思思之何也萬微存乎消息敬之何也兆靈繫之安危緣是惟克念以作聖思堯舜之齊名懼巍巍之弗逮迺孜孜於雞鳴唯至乎之佚代思阜財於吾民懼四維之有艱尚瘡痍而百辛故聖人之實儉弗下剝而上侈思寡費而薄索民庶幾於格恥惟下武之太寧亦省躬於干戈取諸豫於四方慨風雲以長歌惟知

人其古難思濟濟乎賢者蓋舉一於皐陶逌連茹於天下惟好生之至德思與物而為春懼幽陋之靡及常咨命於仁人惟及人之一德始若晦而彌彰故三五之君子騰茂質而無疆惟皇極之大範思天下而與平懼萬物之或差時我心於誠衡然後見天下齊於無體和於無聲厖眉而壽吾何仁之有含哺而嬉吾何力之為但淵淵緜緜無反無偏浸淳澤以咸若樂鴻化於自然此明堂之道也蓋無德而稱焉我國家凝粹百靈薦馨三

極東升煙於岱首西展瘞於汾側未正天神之府以讓皇人之德祖考來格侯配天之儀諸侯入朝思助祭之職豈上聖之謙而愚臣之惑也臣請考列辟之明術塞處士之橫議約其制復其位儉不為其陋奢不為其肆斟酌乎三王擬議乎簡易展宗祀之禮正朝會之義廣明堂之妙道極真人之能事以至聖子神孫億千萬期登於斯僉於斯受天之禧與天下宜而已乎

明堂賦　元　祝蕃

有大人先生問予以明堂之制者予趨而進拱而對曰
厥維明堂王者之宫爰自黄帝合宫肇名堯曰衢室舜
曰總章世室重屋建於夏商逮夫成周厥制乃備分室
疏牖列筵度位於以朝諸侯於以享上帝於以宣皇風
於以順四氣雖帝王之文質不同而名數之損益各異
然要其終則皆天子布政之宫而非辟王遊逸之地也
爾其厥初經畫之始命共工以鳩材詔哲匠使運智爰
度國陽審由面勢倣紫宫之陰陽值心宿之所麗上圓

象天下方法地洞四方以疎門則三台以列陛其戸則三十有六其牖則七十有二若夫東西南北之修廣則七筵九筵之異制采縁不琢所以昭其儉丹臒不御所以戒其侈方其朱鳥中見仲春是殷羣蟄咸啓句萌方新天子乃御於青陽統和天人發號施令布政行仁流資始之大化與萬物而為春若其孟季之月則有左右宮之分陳及乎大火既中仲夏斯正南薰所被品物咸盛天子乃御於明堂以布夏政興阜民之歌發解慍之

詠慮陰陽之始爭乃齊愼以怡性亦互開其左右以分處乎季孟至若虛正秋仲天高日清萬彙斯遂穡事乃登天子乃御於總章以秩西成或巡狩以省斂或詳讞以修刑嘉民氣之既夷相與慶乎升平乃闢明堂之右為其左以為孟月之室啓玄堂之左為其右以為季月之廷及乎日短星昴殷於仲冬民事咸畢歲功告終天子乃御於玄堂允釐百工計來歲之國用會收藏之富豐喜一陽之來復運元氣於無窮若其孟季之月亦分

處乎左右之宮惟土王於戊巳斯中處於太室閏弗備
乎中氣乃出居於門中斯則明堂之制之見乎月令者
如此而周公朝會之制則有異而有同也厥後漢武事
務夸大濟南獻圖寘公玉帶甘泉明廷語既傳會崑崙
道上事益神怪至於洛陽寔為東京建武之所創始永
平之所經營制度益密頌聲乃興暨靈臺以辟雍曰三
雍而並稱雖未足比隆於三代亦庶幾乎不媿於斯堂
之名若夫李唐之肆侈飾乾元而屢更宜天心之弗享

昇烈士之火城方令聖天子襲世德承天休萬國獻圖
籍四海酣歌謳靈臺嚴太史之測候辟雍鵠多士之藏
修獨明堂之未建豈王度之靡周蓋禮樂興於積德正
有待於皇上之黼黻皇猷也於是大人先生喜而歌曰
於赫皇元車書同兮文治聿興千一之逢兮厥惟明堂
王者之宮兮制作有待在皇上之躬兮適觀厥成吾與
子歌三雍兮

明堂賦 有序

元 邵憲祖

明堂之設也自黄帝至於三代雖制異名殊皆所以崇祭祀朝諸侯養老授朔也降自後世諸儒誦講此是彼非竟不終作惟漢武帝唐武后有所崇創而窮奢極侈夸耀一時先王之事無聞焉故設爲荅問極衆人之所炫耀折之以孔孟之辭其辭曰

涉無公與佚處先生遊於廣漠之野憩於無懷赫胥之庭涉無公曰予衣逢掖之衣冠章甫之冠言稱堯舜行式孔顔陶寫古今塗黄點丹然而一物不知儒者所恥

百王繩繩代殊事異崇以明堂殿以大禮緣飾乎文章嘉美乎祥瑞奕奕皇皇天人禘祀子盍聞其制而知其説乎先生曰未也涉無公曰三代以前遐哉邈乎其文不可得而徵也吾將語子以漢唐之制詡子以宏麗之規悵子之心胷發子之志意子樂聞乎先生曰唯唯夫漢唐之興也虎視關右龍位洛京序九族之敦睦致萬國之攸寧煥文物之昭囘將隆底乎太平卜明堂於少陽環紫宫而作京嚮文明而已逺臨湫覺於郊坰豐宏模

而大起規億截而莫傾瞻彼遼宇磊閜晶熒崔嵬山立
熠爚日升吁可畏也崑崙崛㟞而通天辟雍沆漑而縈
霓門延九階堂中五室玉葉戢伋而負青蜃蛤煨煬而
塗皙斐文漂渺於八方晨光炯晃於四壁飛櫚軒翥以
承霄疏柱汨越而鎮極雉角燆舉崇墉緣緺階級周迴
而等凡聖殿堂嵌巖而挹蒼壁燐焰五色赫爗炳爛方
徘徊於五間儼煌煌而崇秩澔澔汧汧岌岌堂堂蚴蟉
馴豢乎虯龍峪嵷施靡乎巒岡忽蔽虧而瞟眇兹霮䨴

而釆彰夾牕玲瓏而助明複道㛹娟而韜光重屋四阿高臺兩旁爚爚雷繞翬翬翼張拔靈觀乎其中示天下以不藏若乃巨扁紛題異制繁詭三三相重六九相比青陽總章洞達融泄玄堂太室幽隱曧𡶇勢合形離高褰遂題仍層厓而增盤箕通巷而纚纚四魚玄閫戶外不閉閎焜燿而斐熚綴赤白而星麗應三統齊節氣别九州法天紀修短各宜小大殊製柱植挺卓欄檻周迴綴栱櫛比重斡捎㢤飛柳烏踊大梠貫鋂方衡勒分陽

馬承隈天梁偃蹇而虹舉芝栭縺獵而雲堆枅根紛糾以承楣建瓴縷布而宗甋萬象仄泠通天傑出立木如林增構如窗珠龍斜礙於魁飃户牖吞吐乎日月庭筵廣均房户齊一視聽罔㞕出入忘術乃靈亓之所鑒臨人神之所昭集也天子乃命法駕乘鸞輅拖蒼虯扶白虎昭袞冕諧律吕聿來明堂之宇爰祀五帝配享祖宗澄心清魂齋莊肅雍維牛維羊登溝醯醁飯餅既潔粢盛以六一獻授俎五宮進熟神之格思繽紛其來撫璿

璣而下視降玉軑之神威帥雲陽開而陰閉翕赫精儲
而思毋介景福於帝躬錫嘉穀於蒸黎騰清霄於閶霍
闐乎莫知其所之爾迺進鳩玉於更老析圭爵於侯辟
招延儒雅詢求忠直容與乎義塗安居乎仁宅然後發
德號於庶邦播惠澤於四海歷列辟而論功次羣臣而
課最蠻夷慼角而來庭𦬊然興道而自艾開六合之元
亨躋九有於熙泰遂致天階平秩坤維奠位三靈流應
二氣錫瀶麒麟遊其囿神爵來其樹醴泉發其滋甘露

零其砌諸福之物莫不畢至於是乎鴻生鉅儒鋪張揚厲吐氣成文矢詞激句賦頌振聲歌謠接喙赫赫孔陽昭昭靡替凡此盛事照曜青史皇元龍興君明臣良子何不捜閲典故模寫漢唐溜珠綴辭摛藻連章獻策朝廷之上庶與大禮而振皇綱佚處先生欣然笑曰僕鄙人也游心道義不諧衆儒考索墳典研精詩書方陋漢唐之阨僻而子為我言之乎且子不務古學徒訟繁儀奢言侈靡昧籌是非訐高言以駭俗雖紛紛其奚為惟

明堂之稱穆殳肇興於太古黄帝合宫之號虞舜總章之目夏崇世室商表重屋揭明堂於周邦昭文物之郁郁雖有一殿五宫之列九筵七筵之異複道重屋之殊八尺三尺之紀然而享上帝以崇禮朝諸侯以定儀養三老以敦孝頒月令以順時同仁政之所出光聖世之丕基是以尼父之歎曾圖冠冕而迭居者數姓桀日之惡堯天之聖成王幼沖周公輔政棟宇非殊有德則隆與無德則不競是以孟軻居齊宣王與問則答之以王

者之堂教之以行王者之政是以文質不必計析其制
度今古不必符契於典章大禮豈徒玉帛之陳設大樂
豈徒鍾鼓之鏗鏘要必施仁政於海宇襲芳躅於帝王
奚用間間喋喋議論紛攘徒膠泥於增損孰得而究其
短長方今盛明綱紀具舉仁侔三王德邁五帝濟濟廊
廟出納獻替皇風被於四海禮樂光乎后裔今子乃欲
後漢唐之為陳之帝王之世使後世好名之人殫財竭
力以禍天下必子之言夫涉無公避席改容悅忽蹴踖

謹受明教服之無斁

御定歷代賦彙卷七十二